Код образовательной программы **B030-** «**Изобразительное искусство**» Образовательная программа **6B02190 -** «**Художник кино и ТВ**»

1. Требование к абитуриенту

- о Предпочтительно наличие среднего специального профессионального образования (колледж) или образования художественного профиля (художественная школа, лицей, изостудия).
- о Абитуриент должен обладать практическими навыками изобразительной грамоты и работы с различными художественными материалами (карандаш, акварель, гуашь, масляные краски и др.).

2. Допуск

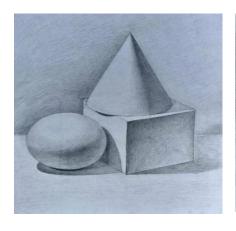
- о Для получения допуска к приему документов абитуриент должен представить отборочной комиссии творческие работы по рисунку, живописи и композиции, в количестве не менее 20 работ.
- о На основании представленных работ решается вопрос о приеме документов и допуске к творческим экзаменам.
- Размер представленных работ должен быть не меньше форматов A1, A3, A4.
- о Для отборочной комиссии должны быть представлены только авторские работы, тематические композиции, основанные на собственной фантазии и воображении.
- о Со стороны отборочной комиссии не рассматриваются работы, скопированные с произведений других авторов, рисунков с интернета, образов с книжных репродукций и анимэ.
- о Образцы работ, соответвующие требованиям представлены ниже.

3. Образцы работ для отборочной комиссии

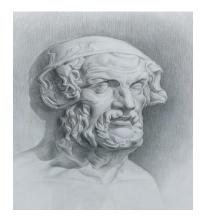
о Рисунок

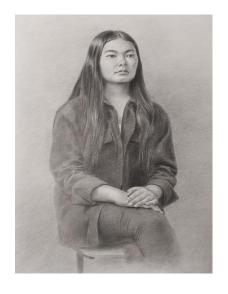
Изображаемые объекты: геометрические фигуры из гипса, гипсовые головы и бюсты, пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные наброски и зарисовки.

Материалы: карандаш, мягкие материалы: соус, уголь, сангина, пастель, тушь, графические работы (линогравюра).













о Живопись

Изображаемые объекты: пейзажи, натюрморты, портреты, изображения фигуры человека, различные этюды и зарисовки.

Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски.













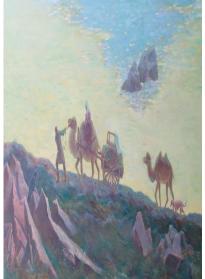
о Композиция

Изображаемые объекты: картины на тему национальных мотивов и современной жизни, сюжетные композиции на свободную тему, абстрактно - геометрические, орнаментальные или стилизованные композиции.

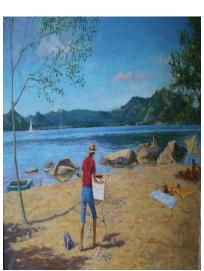
Вместе с тем можно представить работы в объемной скульптуре, рельефе или произведения декоративно-прикладного искусства из таких материалов, как (войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).

Материалы: акварель, гуашь, темпера, акрил, масляные краски, графика, войлок, ткань, металл, керамика, дерево, кожа и др.).



















4.ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ

4.1 РИСУНОК

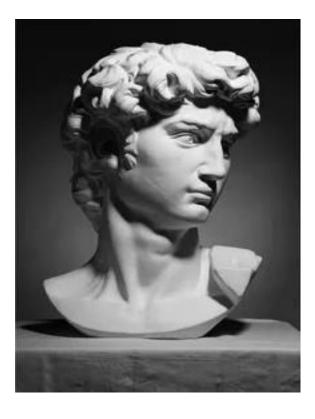
Время выполнения - 5 часов

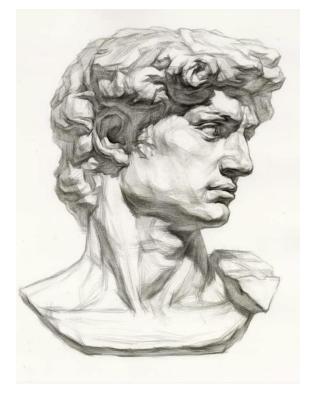
Задание: «Рисунок гипсовой головы»

Материал: Формат А-2, простой карандаш (2H – 2B), ластик,

кнопки **Задачи:**

- 1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компановка)
- 2. Конструктивное построение.
- 3. Передача точности пропорций.
- 4. Подробная тональная проработка деталей модели (штриховка).
- 5. Передача материальности через соотношение гипса и фона.





1.Слева: Гипсовая голова (Давид)

2. Справа: Рисунок гипсовой головы Давида

4.2 ЖИВОПИСЬ

Время выполнения - 5 часов

Задание: «Натюрморт из нескольких предметов с драпировками» **Материал:** формат А-2, простой карандаш, ластик, кнопки, акварель, гуашь, акрил, кисти, палитра: посуда для воды.

Задачи:

- 1. Грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (компановка).
- 2. Линейное построение.
- 3. Грамотное цветовое решение.
- 4. Передача тональности.
- 5. Проработка деталей и передача материальности.





1. Слева: Образец постановки натюрморта 2. Справа: Образец живописи натюрморта

4.3 КОМПОЗИЦИЯ

Время выполнения - 4 часа

Выполнение эскиза раскадровки с передачей образа главного персонажа (фигура, поза, жест) и других действующих лиц с обозначением места действия общего плана или части интерьера или экстерьера по заданному произведению.

Абитуриенту во время экзамена будет объявлена одна тема из списка предложенных кпрочтению произведений (см. список ниже)

Техника исполнения: решение хроматическое (в цвете).

Материалы: Бумага формат А3, акварель, гуашь, темпера, акрил, тушь, кисти, палитры, банка для воды, кнопки.

Задачи:

- 1.Определение и передача идеи заданного произведения в образной форме.
- 2. Раскрытие содержания действия изобразительными средствами
- 3. Построение раскадровки эпизода.
- 4. Передача характера главного персонажа и действующих лиц.
- 5. Создание единой композиции взаимосвязанности общего плана и деталей



Образец задания по композиции

5.СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИИ, НЕОБХОДИМЫХ К ПРОЧТЕНИЮ для сдачи творческого экзамена «Композиция» для образовательной программы «Художник кино и ТВ»

- 1. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
- 2. Г. Мусрепов «Козы Корпеш Баян сулу»
- 3. М. Ауэзов «Абай жолы»
- 4. А.Чехов «Вишневый сад»
- 5. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

По вопросам творческого экзамена: asselkemelbayeva@gmail.com Общие вопросы поступления: priem.kaznui@gmail.com